



















# بدء خطوات تحقيق الوحدة

## السادات يدعو مجلس الشعب الى اجتماع طارئ ويتحدث أمامه عن مسؤوليات المرحلة المقبلة

بحث الرئيس أنور السادات ومعهما القذافي في اجتماع مطول عقده صباح أمس الأول قبل عودته إلى القاهرة من إنفرازي، خطوات تحقيق الوحدة الكلمة بين مصر وليبيا بعد إعلان بيانها .

### مؤتمر شعبي في طرابلس الغرب احتفالاً بإعلان الوحدة

قال السيد بشير هوادي عضو مجلس قيادة الثورة والأمين العام للاتحاد الاشتراكي الليبي، إن إعلان الوحدة بين مصر وليبيا جاء تعبيرا صادقا عن ضمير الأمة العربية .

وقال في مؤتمر شعبي عقد في طرابلس الغرب مساء أمس الأول، إن إعلان الوحدة بين مصر وليبيا جاء تعبيرا صادقا عن ضمير الأمة العربية .

وأضاف قائلا : أننا بهذه الخطوة ارسينا اللبنة الأولى للوحدة العربية الشاملة من المحيط إلى الخليج ، تلك الوحدة التي ستعمل على تحرير الإنسان العربي من التخلف والاستعمار والفتنة .

وقد أطلقت في هذا الاحتفال الأعلام القارية في مساء طرابلس الغرب ثم اتهم حفل في كبر الشوك في احياءه عدد من الفنانين ، واستمر حتى ساعة مبكرة من صباح اليوم .

ومن ناحية أخرى قال الرائد الخويلدي المصيري عضو مجلس الثورة الليبي وقال القادة القوميين في مؤتمر قادة المقاومة أن الظروف التي تسر بها الأمة العربية تطلب الوحدة وتوجب خاتمة المواقف في مواجهة التحديات العسكرية .

وأضاف قائلا : إن علينا أن نواجه النظرة الصهيونية بالسلوب والخلق الذي يمتد به العالم اليوم ، وهو ينطق القوة والتمنية الشاملة .

طرابلس - أ.ش. ١

### وزير الإوقاف الكويتي يبدأ زيارة لدمشق



● وصل إلى دمشق أمس الأول السيد راشد العرفان وزير الإوقاف والشؤون الإسلامية الكويتي في زيارة تستغرق أسبوعاً بوقتها سيجتمع مع رؤساء الإوقاف السورية السيد عبد الستار السيد الذي كان في استقباله بالطار (صورة من سائق)

### اتصالات وفد مجلس الشعب المصري في موسكو

اجتمع وفد مجلس الشعب المصري برئاسة السيد حافظ بوي رئيس المجلس مع رئيسي مجلس الاتحاد ومجلس القوميات ورئيس اتحاد اللجان الدائمة التابعة لمجلس القوميات الأعلى .

وقد حضر الاجتماع السيد ميخائيل جوربازد سكرتير هيئة رئاسة مجلس القوميات الأعلى والسيد ييجي عبد القادر السيد المصري في موسكو .

موسكو - أ.ش. ١

### محنة نووية تشنها مصر وليبيا

أعلن أمس أن المباحثات جارية لإنهاء محنة كبرياء نووية مصرية ليبية على حدود البلدين . ولكن أن تكلف المحنة بلغ ١٢٨ مليون دولار .

القاهرة - أ.ش. ١

### مشروع عراقي لحماية البعثات الدبلوماسية في نيويورك

قر العراق التقدم بمشروع إلى الدورة القادمة للجمعية العامة للأمم المتحدة والتي ستعقد في شهر كانون الأول في نيويورك .

ويطلب من الحكومة الأمريكية العمل بسرعة للقبول دون تعرض مقترح البعثات الدبلوماسية الأجنبية في الأمم المتحدة لأي مضايقات أو تهديدات .

ولكن رايون فيسكون في المشروع العراقي سيطلب الولايات المتحدة .

كلها بالتصديق في أقرب وقت ممكن على اتفاقية فيينا الخاصة بالعلاقات الدبلوماسية والتي تنص على ضمان الحماية بقاء البعثات الدبلوماسية الموجودة في الأراضي الأجنبية .

بغداد - أ.ش. ١

### دمشق تدعو لقلب الموقف رأساً على عقب

تتبع صحيفة « الثورة » في دمشق أمس ، أنه ينبغي على العرب أن يغيروا الموقف في الشرق الأوسط رأساً على عقب ، لكي يخلصوا من حالة اللامبالية واللامبال .

وقالت الصحيفة : أن هذا الطلب الملح ، ناشئ عن التفكير الذي يتبعه إسرائيل والذين يقفون وراءها .

ولفتت في تلك نقاط في أن يتخذ مجلس الأمن قراراً برفع إسرائيل على السطح من الأراضي التي احتلتها في عام ١٩٦٧ .

٢ - فرض الاتحاد على المفاوضات المباشرة كوسيلة جديدة لتسوية النزاع .

٣ - ضمان تفوق إسرائيل العسكري بمساعدة الولايات المتحدة .

دمشق - أ.ش. ١

### الكويت ترحب بالوحدة بين مصر وليبيا

قال السيد راشد العرفان وزير الإوقاف الكويتي أمس ، أن بلاده ترحب بالوحدة بين مصر وليبيا ، وبأنه وحدة مبنية على أساس ديمقراطية وسياسية متينة .

وقال السيد راشد : أن أي انتكاسة لشجرة الوحدة من جديد ، يعني القضاء على آماني الأمة العربية بالوحدة لفترة طويلة .

الكويت - ر

### مراسل بريطاني يكتب من واشنطن:

## اليهود دولة في قلب اميركا ولا أمل بتغيير سياسة واشنطن

« وأهم من يتصور أن السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط سيطر عليها أنشئ بندي ، وخاصة في هذا العام الذي يعتبر بحق عام اليهود في الولايات المتحدة . وقد بلغت غطرستهم حدا لا يطاق ولا يحتمل لدرجة أنهم يتصرفون كما لو كانوا دولة في قلب الدولة .. بل أكثر من ذلك كثيرا .. »

هذا ما ذكره بيتر جنتز مراسل صحيفة « الغارديان » اللندنية في رسالة بحث بها من واشنطن . وأضاف يقول : ولما كتب هذا الكلام بدأت أعبد نفسي من الآن لتلقي غضب من الرسائل يهني أصحابها فيها بالاسيابة . فقد حدث شيء كهذا في كل مرة كنت أقول فيها أن إسرائيل ليست معانة من اللوم من تدهور الوضع في الشرق الأوسط .

« ومع ذلك بغض النظر إلى أن الرجل يشعر في قرارة نفسه بالاشتراك من موقفه هذا ، بقدر اشتراكي شخصيا من ذلك . »

« إن مكافونين يقول الآن أنه إذا أصبح رئيسا للجمهورية ، فانه سيؤيد إسرائيل بما يكفي من المصلحة للحفاظ على قوتها الرائدة . وهذا يشمل ابتعادا كبيرا من الفكرة السليبية الخاصة بالمحافظة على التوازن لا على قوة الذراع . بل إن مكافونين مضى في استغلاله لليهود إلى حد أنه قال في خطاب للكونغرس في كانون الثاني /يناير/ أنه سيصرف الطريق للأمر على تنفيذ مقررات الأمم المتحدة التي كان ينتهجها ، ليصبح واحدا من أكثر الساسة نفوذا وانتفاعا في تلبية مطالب إسرائيل وتخليص مصلحتها . »

« ومع ذلك فإن كل هذا الانحياز على أقدام اليهود ما يفاده شيئا . فقد رفض إسحق رابين رئيس إسرائيل في واشنطن بغيره مناهضة طلبا منه للاجتماع به . ولكن مكافونين بذل ما وجهه ووسط الكثيرين لدى السفيرة فريسي هذا باستبقائه . وهناك ، وفي دار السفارة الإسرائيلية تصرف الرجل الذي يمكن أن يصبح رئيسا للولايات المتحدة ، تصرفا لا يليق به على الإطلاق . »

« قد أفل نفسه بقوله لرابين « أخبرني ماذا ينبغي علي أن أقول وماذا ينبغي علي أن أفعل وما هي الأمور التي أستطيع القيام بها لأرضاء الإسرائيليين » . »

« هذا كلام سمعته من مصادر موثوقة .. وليس ثمة حاجة للقول أن هذه المعلومات تسربت إلى واشنطن بعيدا من داخل السفارة الإسرائيلية نفسها . »

« ويرجع أن يكون التفسير لهذه الحالة في الثلاثة ، هو أن الصهيونيين متحمسون جدا للاحتفال وأن اليهود الأمريكيين ، بعد قرارهم برفض الهجرة إلى إسرائيل ، لا يوافقون على أن يكونوا معاداة لدولة أجنبية . »

« ولكن في سنة الانتخابات يتعمد الساسة الأمريكيون أن يصعدوا القبعات اليهودية على رؤوسهم بصرى للفرح عن أي أمر آخر . والمسألة هي أنه لا الحكومة الأمريكية القائمة التي يطها الحزب الجمهوري ، ولا المعارضة المحلطة بالحزب الديمقراطي ، مستجاب على أية محاولة يقوم بها الرئيس السادات للتخلي عن السيرة الصهيونية والمودة التي موقف عدم التحيز . »

### لا أمل بتغيير موقف أميركا

« إن رغبة التنازل تطلب وجود شخصين .. ويبدو بوضوح أن الولايات المتحدة وعدت إسرائيل بالرخصة التالية ، بل بكل الرخصات المقبلة ، وبطائرات « فانتوم » أخرى ، خلال سنة الانتخابات والسنوات القادمة . »

« وفي اعتقادي أن الأمن الداخلي تظفي الولايات المتحدة حسن سياستها المحيرة لإسرائيل في الشرق الأوسط هو دون الصفر .. أنه لشبه ما يكون بالجل في مראה أهالي مدينة بروكلين مراسيم الصيام في شهر رمضان . »

### وزير الحرية المصري يستقبل وفدا من قطاع غزة



استقبل الفريق أول محمد أحمد صادق وزير الحرية المصري وفدا من أبناء قطاع غزة المحتل ، ويحث مع أعضائه الوضع في القطاع . وفي الصورة يمدو الفريق أول صادق أثناء اجتماعه بالوفد . (صورة من أ.ش. ١)

### أحمد بهاء الدين

## الوحدة الأولى ولدت من منطلق النصر والوحدة الثانية تبدأ من منطلق النكسة

قال الأستاذ أحمد بهاء الدين أمس ، إن ثورة تموز في مصر وثورة أيلول في ليبيا حققتا مكاسب شعبية كبيرة للجماهير ، وانتصبتا إلى شعيرات تقدميه عملاقا قدر نطافته على وضعها موضع التنفيذ ، وأضاف أن الوحدة الأولى بين مصر وسوريا ولدت من منطلق النصر ، وهذه الوحدة بين مصر وليبيا تبدأ من منطلق النكسة .

وأوضح الأستاذ بهاء الدين في « الإهرام » ، أمس ، أن وحدة ٥٨ كتبت ثمة حركات ثورية وانتفاضات شعبية تجمعية في الشرق العربي كله ، ومما شارك نجاحه خاضها هذه الحركات بقيادة ثورة ٢٣ تموز وعبد الناصر ضد الإمبراطوريات القبلية ، وفقد محاولات الاطلاح العسكرية من الإمبراطوريات القبلية والحيوية معا .

وأضاف قائلا : أن وحدة ٥٨ ولدت من منطلق الخطر لأن هذه الانتصارات لم تقف على الأعداء تماما ، بل جعلتهم يزدادون شراسة وتحريشا . وبالتالي الوحدة الثانية ، قال الأستاذ بهاء الدين ، إن بريق النصر المظلم لم يكن هو الأفرار السطحي بالوحدة ، وإنما كانت لحظ لحظ الوحدة جديرا في ضمير الأمة أعين من ذلك بكثير .

وأضاف : أن القيادة الليبية الشجاعة التي تطلب هذه الوحدة وتسعى لها وإسرائيل تحتل أراضيها وأراضي دول عربية أخرى . أنها تريد المشاركة في مواجهة أزمة وحدة وحدانية ، لا المشاركة في قطف ثمار نصر سهل سريع .

وأكد بهاء الدين في ختام مقاله أن الأمة العربية ستعادل وتعالج حتى تحقق كبرياءها الوطني ذات يوم ، ذلك وأن دعوة الوحدة العربية حقيقة وعقيدة وهي الجرى الصحيح للتاريخ ، وقال : أننا نحس بتقارب عبق حينما نجد أن القوة الدافعة المحمسة وراء التجربة الجديدة جبل جديد تماما من الشباب العربي في ليبيا التي هي هذا الاحتلال الإيطالي معزولة ومحاصرة في صحاريها الواسعة ومقطوعة عن كل نبيذ مربي .

الوحدة الأولى ولدت من منطلق النصر ، وهذه الوحدة بين مصر وليبيا تبدأ من منطلق النكسة .

وأضاف قائلا : أن وحدة ٥٨ ولدت من منطلق الخطر لأن هذه الانتصارات لم تقف على الأعداء تماما ، بل جعلتهم يزدادون شراسة وتحريشا . وبالتالي الوحدة الثانية ، قال الأستاذ بهاء الدين ، إن بريق النصر المظلم لم يكن هو الأفرار السطحي بالوحدة ، وإنما كانت لحظ لحظ الوحدة جديرا في ضمير الأمة أعين من ذلك بكثير .

وأضاف : أن القيادة الليبية الشجاعة التي تطلب هذه الوحدة وتسعى لها وإسرائيل تحتل أراضيها وأراضي دول عربية أخرى . أنها تريد المشاركة في مواجهة أزمة وحدة وحدانية ، لا المشاركة في قطف ثمار نصر سهل سريع .

وأكد بهاء الدين في ختام مقاله أن الأمة العربية ستعادل وتعالج حتى تحقق كبرياءها الوطني ذات يوم ، ذلك وأن دعوة الوحدة العربية حقيقة وعقيدة وهي الجرى الصحيح للتاريخ ، وقال : أننا نحس بتقارب عبق حينما نجد أن القوة الدافعة المحمسة وراء التجربة الجديدة جبل جديد تماما من الشباب العربي في ليبيا التي هي هذا الاحتلال الإيطالي معزولة ومحاصرة في صحاريها الواسعة ومقطوعة عن كل نبيذ مربي .

الوحدة الأولى ولدت من منطلق النصر ، وهذه الوحدة بين مصر وليبيا تبدأ من منطلق النكسة .

وأضاف قائلا : أن وحدة ٥٨ ولدت من منطلق الخطر لأن هذه الانتصارات لم تقف على الأعداء تماما ، بل جعلتهم يزدادون شراسة وتحريشا . وبالتالي الوحدة الثانية ، قال الأستاذ بهاء الدين ، إن بريق النصر المظلم لم يكن هو الأفرار السطحي بالوحدة ، وإنما كانت لحظ لحظ الوحدة جديرا في ضمير الأمة أعين من ذلك بكثير .

وأضاف : أن القيادة الليبية الشجاعة التي تطلب هذه الوحدة وتسعى لها وإسرائيل تحتل أراضيها وأراضي دول عربية أخرى . أنها تريد المشاركة في مواجهة أزمة وحدة وحدانية ، لا المشاركة في قطف ثمار نصر سهل سريع .

وأكد بهاء الدين في ختام مقاله أن الأمة العربية ستعادل وتعالج حتى تحقق كبرياءها الوطني ذات يوم ، ذلك وأن دعوة الوحدة العربية حقيقة وعقيدة وهي الجرى الصحيح للتاريخ ، وقال : أننا نحس بتقارب عبق حينما نجد أن القوة الدافعة المحمسة وراء التجربة الجديدة جبل جديد تماما من الشباب العربي في ليبيا التي هي هذا الاحتلال الإيطالي معزولة ومحاصرة في صحاريها الواسعة ومقطوعة عن كل نبيذ مربي .

الوحدة الأولى ولدت من منطلق النصر ، وهذه الوحدة بين مصر وليبيا تبدأ من منطلق النكسة .

وأضاف قائلا : أن وحدة ٥٨ ولدت من منطلق الخطر لأن هذه الانتصارات لم تقف على الأعداء تماما ، بل جعلتهم يزدادون شراسة وتحريشا . وبالتالي الوحدة الثانية ، قال الأستاذ بهاء الدين ، إن بريق النصر المظلم لم يكن هو الأفرار السطحي بالوحدة ، وإنما كانت لحظ لحظ الوحدة جديرا في ضمير الأمة أعين من ذلك بكثير .

وأضاف : أن القيادة الليبية الشجاعة التي تطلب هذه الوحدة وتسعى لها وإسرائيل تحتل أراضيها وأراضي دول عربية أخرى . أنها تريد المشاركة في مواجهة أزمة وحدة وحدانية ، لا المشاركة في قطف ثمار نصر سهل سريع .

وأكد بهاء الدين في ختام مقاله أن الأمة العربية ستعادل وتعالج حتى تحقق كبرياءها الوطني ذات يوم ، ذلك وأن دعوة الوحدة العربية حقيقة وعقيدة وهي الجرى الصحيح للتاريخ ، وقال : أننا نحس بتقارب عبق حينما نجد أن القوة الدافعة المحمسة وراء التجربة الجديدة جبل جديد تماما من الشباب العربي في ليبيا التي هي هذا الاحتلال الإيطالي معزولة ومحاصرة في صحاريها الواسعة ومقطوعة عن كل نبيذ مربي .

الوحدة الأولى ولدت من منطلق النصر ، وهذه الوحدة بين مصر وليبيا تبدأ من منطلق النكسة .

وأضاف قائلا : أن وحدة ٥٨ ولدت من منطلق الخطر لأن هذه الانتصارات لم تقف على الأعداء تماما ، بل جعلتهم يزدادون شراسة وتحريشا . وبالتالي الوحدة الثانية ، قال الأستاذ بهاء الدين ، إن بريق النصر المظلم لم يكن هو الأفرار السطحي بالوحدة ، وإنما كانت لحظ لحظ الوحدة جديرا في ضمير الأمة أعين من ذلك بكثير .

وأضاف : أن القيادة الليبية الشجاعة التي تطلب هذه الوحدة وتسعى لها وإسرائيل تحتل أراضيها وأراضي دول عربية أخرى . أنها تريد المشاركة في مواجهة أزمة وحدة وحدانية ، لا المشاركة في قطف ثمار نصر سهل سريع .

وأكد بهاء الدين في ختام مقاله أن الأمة العربية ستعادل وتعالج حتى تحقق كبرياءها الوطني ذات يوم ، ذلك وأن دعوة الوحدة العربية حقيقة وعقيدة وهي الجرى الصحيح للتاريخ ، وقال : أننا نحس بتقارب عبق حينما نجد أن القوة الدافعة المحمسة وراء التجربة الجديدة جبل جديد تماما من الشباب العربي في ليبيا التي هي هذا الاحتلال الإيطالي معزولة ومحاصرة في صحاريها الواسعة ومقطوعة عن كل نبيذ مربي .

الكويت - ر

الكويت - ر

الكويت - ر

الكويت - ر

الكويت - ر

الكويت - ر

الكويت - ر

الكويت - ر

الكويت - ر

الكويت - ر




























الكويت - ر

الكويت - ر

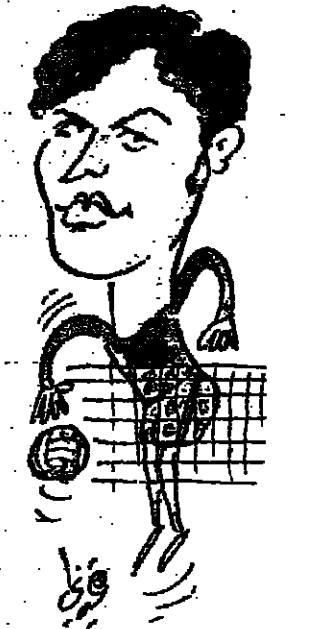






																															
جيمناز	تجديف	فروسية	كرة قدم	دراجات	رماية	كرة الماء	مصارعة	بحوث	رفع اثقال	هوكي	سلاح	العاب القوى	سباحة	الكرة الطائرة	ملاكمة																

**”جولي انثوني“ : أنا أفضل لاعبة بدورة برمانا الدولية  
و”عريبنر“ ارضحه للفوز بمسابقة الفردي للرجال**

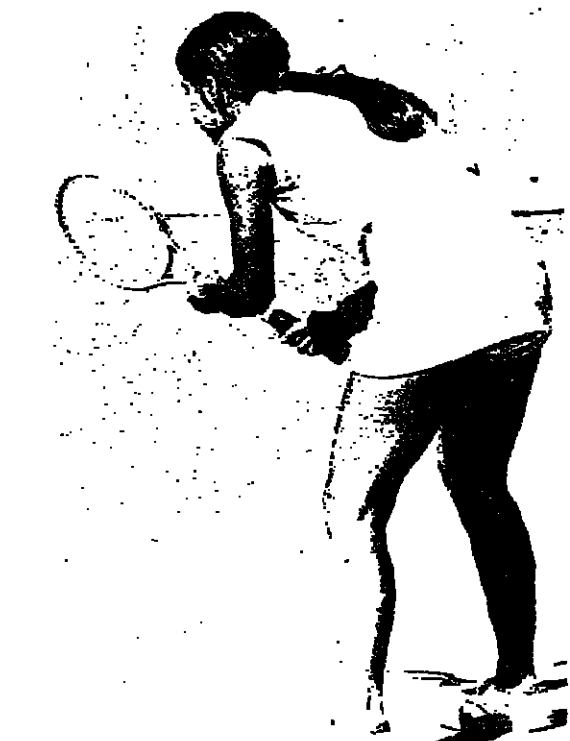


اسفرت عن فوز برترام (جنوبي  
أفريقيا) على صموئيل تشيكونغوليكيا  
بشويين مقابل شوط واحد في مسابقة  
فردى الرجال عقب لقاء استمر  
حوالي ساعتين. وكانت نتاجه الفنية  
كما يلي ٦ - ١ ، ٦ - ٢ ، ٨ - ٩ ،  
وفي مسابقة القوي للرجال أيضا  
فاز مندروكس بوليفان ٦ - ٢ ،  
٦ - ٢ وفاز في مسابقة زوجي الرجال  
الثاني غريزنر - فوازي على رمضان  
صموئيل ٦ - ٢ ، ٦ - ٢ كما فاز  
صموئيل - بولس على نجدي ابو  
حسن وخضر عيسى ٦ - ٢ ، ٦ -  
٢ في الزوجي المختلط فاز برترام -  
بانتا على صموئيل - دوكور ٧ -  
١ ، ٦ - ٢

البنائيات حين تولدت ضد " منسرة  
زبدان ابو ديب " التي لعبت مباراة  
كريمة اثبتت معها وجود الخالقات  
الطيبة ، والمواهب الصالحة غسي  
لنائن " القنسي " ، ولكن على ان  
الامداد والتدريب يشكلان سلميعة  
ومعروسة امور متفردة نوعا ما ، والاكيد  
اذا قيسرت الاسباب الضرورية لهذه  
العناصر فستجد نفسها في النهاية  
امام جبل شامخ من البطولات  
والانتماءات فخرية للدورات الدولية .  
ولا فرق في هذه العناصر بين اللاعبين  
واللاعبات ، وعلى كل الدول العربية ،  
استطيع القول ولكل اسف ، انه ليس  
في المجموعة العربية من يعظما دوليا  
خير لنيل سوى اللاعب المصري  
" اسامعيل الشاشقي " ولا اعرف

□ صنعت دولياً : عام ١٩٦٦ .  
□ لعبت حتى الآن : ٢٥ مباراة  
دولية .  
وشارك بدورة برناما الدولية للمرة  
الأولى ، وأنا سعيدة جداً بزيارتنا  
للبنان فاجدو جميل ، والطبيب معتدل .  
وقد لفت نظري تقدم الشعب اللبناني  
السريع نحو الأفضل .  
جلوي .. ترشح نفسها  
للزود بدورة برناما  
وفي أعقاب هذا التقديم الخاضف ،  
سألنا « جلوي » عن توقعاتها بنتيجة  
الدورة التي يتعلق بالجنسين ، ومدى  
إملاءها بالفوز غفالت ، بالنسبة للجنس  
الخنثى ، اعتقد ان العرب الأمريكي  
« غريبين » هو المرشح للفوز  
بالدورة ، نظرا لما يتمتع به من طاقات  
فنية ، فاجدو بدنة عالية .

كتب - محمد زهر :  
انثرت خيوط شمس  
لبنان الدافئة على مجاهبا ،  
غلوحتها بالون «برونزي»  
ساحر لفت اليه اعجابهم  
المتأهين ، وانثار اعجابهم  
فيها روعة الاءاء ، وفن مداعبة  
اطراف .. «الكرة الصغيرة»  
فمع الاميريكة رقم واحد (الولي)  
«نوني» كان لنا حوار طريف  
تتالو شؤون اللعبة «الخرقة»  
وتسجونها على الصعيدين  
الحلي والعالي .  
وقد عزت عن نفسها في يداية  
الحوار بقولها :



● « جولي انتوني » فارس وكونت فارس ●

ثلاوثة ارقام قياسية جديدة للرجال واثنان للنائشين  
 حصلة بطولته لبنان العامة بألغاب القوي للذكور

كتب - علي حميدي صقر :  
انتهت بعد ظهر أمس  
الجمعة علي مضمار المدينة  
الرياضية نصفيات بطولة لبنان  
العامة للرجال بالعاب القوى .  
شهد التلاوي - كما اشهرنا  
في حينه - رقما قياسيا واحدا للرجال  
غسان وري في سباق ٨٠٠ متر  
وتسكن قاسم حمزة من معاملة رقمه  
السابق في المسابقة نفسها .

أما اليونان الثاني والثالث فقد  
شهدا ثلاثة ارقام قياسية جديدة .  
الثان منها للرجال قاسم حمزة فسي  
مسابقتي ١٥٠٠ م والد ٤٠٠ م .

بينما كان الزمن الثالث من نصيب  
غسان وري في مسابقة ١٥٠٠ م ،  
والزمن الرابع لكريستيان تركية في  
مسابقة ٤٠٠ م ، وكريستيان هذا  
كان قد تمكن في اليوم الثاني من معاملة  
رقم العداء بلال نعماني في سباق  
٢٠٠ م .

والهذه فيما يلي نتائج اليومين  
الآخرين :-  
● ٤٠٠ م : حاجز - الاول نبيل  
شويبي - الجمهور - ٥٩ ثانية .  
● ١٥٠٠ م : الاول قاسم حمزة  
- الريمين - ثراث - قاسم (رقم  
جديد ، السابق اربعة دقائق )  
● التقر العالي : الاول جورج عطية

**ترتيب الأندية**  
وفي ضوء هذه النتائج جاء ترتيب الأندية على الشكل التالي :

**الأول المريمين** بـ ٢٢٢ نقطة ، الثاني الجمهور بـ ١٥٧ نقطة ، الثالث طيور البحار بـ ٢٩ نقطة ، الرابع هومتس — بـ ١١ نقطة ، الخامس الزم — بـ ٨ نقطة ، السادس المريمين — بـ ٥ نقاط ، ونقاسم ناديا الاشبال والاتحادات المركز الاخر من دون نقاط.



**قاسم حمزة ... وفان جیدان**  
**الجمهور ١٩٧٥ م .**  
**٢٠٠ م : الأول كريسيان تركية**  
**الجمهور - ٢٢٢٠ ثانية (معادلة**  
**رقم الثامن -**  
**رمي الشرطة : الأول عفيف بطرس**  
**الرميين ١٩٨٠ م .**  
**٢٠٠ م : الأول الريميين**  
**يك الحدي - ٢٣٦ دقائق .**  
**اليوم الثالث**  
**وننتاج امس**  
**٢٠٠ م : الأول قاسم حمزة**  
**الرميين - ٢٢٠ ثانية (رقم جديد**  
**لسابقين - ٢٢٠ ثانية) الثاني كريسيان**  
**تركية - الجمهور - ٢٢٠ ثانية (رقم**  
**جديد للثامن - السابق ٢٢٠ ثانية**  
**(اللاعب قاسم)**  
**خمس الاف متر :**  
**وصول - الجمهور - ١٥ دقيقة ٤٧**  
**ثانية و اعشار**  
**الرجح : الأول محمود شمس**  
**الرميين - ١٩٨٠ م .**  
**٢٠٠ م : الأول ناداي**  
**الجمهور - ١٠٠ ثانية**  
**القرص : الأول طالب شهاب**  
**١٩٨٠ م .**

● **امثلة نادي عمشيت**  
منذ التأسيس عام ١٩٥٥ ، ونادي عمشيت يعطي الاثولة تلو الاثولة على ان الجهد الفردي قلادة - متى كانتتبعصق - على اجترار المحزات . من طلبة وحيدة لا غشاء ولا ارض لها ، اتلقى شباب عمشيت عمام ١٩٥٥ بكتلون التفتحيات الصالحة حتى وجدت الطالبة خضاء وارغضا ، واذا بنا اليوم امام نهو مدينة رياضية نموذجية خارج بيوت ، يلتقي في رهاية شباب لبنان ، كل لبنان ، في دورات سنوية ، تعمل سنة فسنة كل جديد ، مع احتفاظها بطابع خاص ، هو سمة نادي عمشيت في تنظيمه الدورات الرياضية .  
وهذه السنة ، جريا على عادته ، يبدأ نادي عمشيت دورته في ٢٧ آب. وقد شهد لها في الفعاليات البشيرة والحموية في تجهيز الدورة نصرا جيدا لشباب عمشيت ، وصفحة جيدة ، بحسن المايمان في الوسط الرياضي - من رسميين وغير رسميين - ان يقرأوا لها ويتغنموا وينتبهوا ...  
مرة اخرى ، لتنبئ على شباب عمشيت ان يبقوا في السار السدي (الديمocratic)

**● سؤال !**

عاد من برمانا وعلامات الإعجاب يابئة على محياه ، فقلت للوهلة الأولى انه مثقل برفعة مستوى اللعب بعد بدء البرنامج الدولي . وسالت عن السبب لارتقن من صحتي ، فقال : هذه ناهية ، ولكن السبب الاول مختلف ، ويتعلق بالمستوى ولكن ليس الفني . واستمررت فلم يخجل بالوضيح وقال : صدقته لأجري معه حديثاً في اعقاب الملعب خرج منها آثاراً ضالسيابية الى اماله لتتشرب عرقه والافعال . ومضى بنرح : ولكنه ناخر فسألته مجدداً لاتحاجا لما يقف בנוومه مما جعلني على الاعتقاد بأنه يتهرب فعدت لتابعه بقية المباريات . واسترسل يقول : وفي غمرة لاحقة الكرة المخططة والحاضرة بين نصفي الملعب فوجئت به يتقدم بي بعدما اكثر من شخص عن مكان وجودي واعان استعداده للجأبة علي اسلتي . واكتفى من هذا القصر من كآاية الزميل محمد زهير ، لاسال يسدوري عن نقطة دار حولها موضوع هذه المجالة . فهذا اللاعب الذي عاد من لقاء نفسه ليسال عن المحذر الذي عرض عليه اجراء مقابلة ، لم يفعل ذلك بدافع من حب تسليط مزيد من الاضواء عليه وكسبه شهرة اكبر .

هذا اللاعب ، لديه من الشهرة ما يكفيهِ وسلط عليه من الاضواء ما يثير . ان ، لقد كان الدافع هو احترام كلمة قائمها والاتزام ببود وتثنيه . وهذان الصفتان هما ما تفرقا في العاملين بالحقق الرياضي عندنا او على الاصح بمصطلح هؤلاء ، ثم تكن الاوضاع قد اختلفت والمستوى تنجر الحالة في تلك القائمة الان ؟

١٢٠

٩

**● بلا عنوان ...**

☐ ما من أمانة نتصدق أن نبذل في سبيلها كل ما نملك من جهد ، مثل تحقيق الوحدة بين أبناء العائلة الرياضية الكبيرة .

☐ اصعد لحفلات الأتسان حين يهني أمام الحقيقة ... عندما ينسحب نفسه ... عندما يعود انسحاباً .

☐ لا تقل : لقد فلتني القطار .. وعرض علي أن أبقى على رصيف الانتظار . فالقطار لا يكون أحداً إذا أهدم اختيار محطة الانتظار التي تناسب طموحه وإمكاناته .

☐ ليست الشجاعة في أن تعرف أمراض الحركة الرياضية .. الشجاعة هي أن تجد الدواء وأن تقدمه للذين يلتمون كل أطباء الجسم الرياضي .

☐ أنت تفكر بغير أفضل للرياضة في بلدك ... أنت أنت نجيب .

☐ بدلا من أن تلتم الذين يتأخرون على الحركة الرياضية في النظام ...

☐ انهم شحمة .

☐ المسائل (المعلقة) بالحلب تظل منهضة الرؤوس .

☐ والمسائل (المعلقة) تبقى متشابهة في .. الفراغ .

☐ اسبرر لعل : لا للحدث .. ونعم الحب .. فالحب هو طريق الحياة .

☐ قل لي من تماشى أكل لك من أنت . وقل لي ما هي إنجازاتك . أكل لك أين مكانك .

☐ إذا انتقلت فلا ترح . وإذا جرحت ، فلا تسل دماء الآخرين .

**● بلا توصيح**

رياضيو المانيا الشرقية

غادر برلين الى ميونيخ غريق من الرياضيين في المانيا الديمقراطية وذلك استعدادا للالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٧٢. وبين هؤلاء الرياضيين راكبو دراجات ومتسابقو زوارق الكانو.

النسافي يفوز  
ببطولة بروكلين

على اللاعب الأمريكي فرانك غروهلينج في الدور الأول بطلوة بروكسلين للمحترفين بولاية ماسوشينس الاجريين .. تسبب هطول الامطار في توقف المباراة اكثر من مرة ..

نتائج اليومين الثالث والرابع لدورة برمانا

مباريات دورة برمانا الدولية فبجرت  
مقاتلتان اسفرت الى فوز وكنتك لزوجي  
الرجل اثنى عون " مندريو " واوليفيان  
على هوشيتك ولوتس بثلاثة اشواط  
مقابل شوط واحد - ٨ : ٦ - ٨ - ١٠ -  
٢ - ٤ - ٥ -

أما القابلية الفنية فكانت زوجتي  
الرجل ايقضا ومبارى على غير غرض  
وقواض ضد بنغوت وبرقرام وتوقفت  
في شوطها الثالث بسبب حلول الظلام  
على ان تكمّل بعد ظهر اليوم السبت،  
قد كان الثاني التي تمضي على  
الاول في الشطين الاولين ١ - ٥ =  
١ - ١ ثم تعادلا في الشوط الثالث  
١٣ - ١٢ -

وكنت مباريات أمس الاول قد

بقية الايطال المتمرسين « يالتنسى » الا  
انه كما قلت اجد هم بالهوى

أما بالنسبة لجسدي التفتيش - وهذا أرسلت بساحتها مع التفتيش - بالرغم من أنه قد بلغ من الاعتياد فسي - دورة برمجة ، فإن أكثر المشركين في الدوليات كانت « بالحقا » المنسوبة . وقد جرى بيني وبينها لقاء في دورة « استحقول » النولية ونزعت عليها - انداك . وعلى هذا فإن أملي بالفوز بالمرزق الأول كى جدا .

اعطت مستعير

أعداد مستعير

إذا كان هذا رأي « جولي أنتوني » بـستويات الجسدين ، وأنعم والخشن - فإذا من رأيها بالاعتناء وإلا - بالتأنيب من جهة ، والمسنو العربي من جهة ثانية ؟ قالت جولي :

□ كانت تجربتي الأولى مع الاعتياد

**ترتيب الاندية**  
وفي ضوء هذه النتائج جاء ترتيب  
الاندية على الشكل التالي :

الاول المربعين في ٢٢٢ نقطة ، الثاني  
الجمهور في ١٥٧ نقطة ، الثالث طيور  
البحار في ٢٩ نقطة ، الرابع هومنتس-  
جونييه في ١١ نقطة ، الخامس الارز  
في ٨ نقاط ، السادس المربعين - جيل  
بـ ٥ نقاط ، ونقسام نابيا الاشبال  
والانترانيك المركز الاخير من تون نقاط.



- رئيس الاتحاد الدولي لكمال الاجسام يجتمع بناثبه في بيروت
- لبنان يقابل قبرص في الرماية على اطباق السكيت والحفرة
- اتحاد الملاكمة يعاقب الذين هاجموا في الصحف

**أخبار متفرقة**

● ● قرر اتحاد الرومانه اقليميه الدردوي على مجهول التكتيف، الاتصافن التي امت الى بورتيف، بطوله لبنان في الضرب على الحام يوم الاحد الماضي. كما قرر الاتحاد اقامه بطوله الحام يوم السبت ٢٢ الحادى في التوفيق

● ● ارجا نادي التماح طرابلس حفظه في ألعاب القوى التي كانت مقررة اليوم الى اجل غير محدد، على النادي الريفيض بل لبنان بكونه السله زياره الى رومانيا التي كانت مقرره داخل النهر

● ● بدا عمله التوافيع على كشوفه القدره السله اعذارا من اول الباول القادم

● ● قرر احادك القدره السله اقامه ١٦ سريون الريفيض موجهه من ٩ الى ١٠ سريون اول القادم في المديسيه الريفيضه

**الذين هاجموا والصفح**

قرر اتحاد الكتلة في جلسته الأخيرة مضاعفة عقوبة التزوير المخدعة بمسكن المكون من ستة اشهر الى سنة لتجهج على الاتحاد في الصفح . ووقبت كل سنة للاميين محدود فاضا وانفاسوا عني ( اساهه ) مدة سنتين لوجهما على الاتحاد في تصرفات مالية والمدة الصلحة نسبه لسفاهة الصفح والحربية كما قرر انذار الحكام الذين دخلوا عن المسامحة بقيادة مبريات بطولية لبنان للرد على القاتية بقطبهم من للاتحاد الحكام في كل تاراك الخاطئة وتوقيع داني اسماء مبلغ ٤ - لاتخاذ حكاما غير رسميين يخطفوا ضحايا . واعان الاتحاد دور السيد اندرواس بنجار بطق حكم متفرج . وفي نفس الجلسة درس الاتحاد العرض المقدم من الاتحاد البوناتي لكيلال الزارة مع تفصيح بحيث تقام القابلة الازارية يوم ٢٧ تشرين الثاني ١٩٦٧ وتجري مناورة اثار خلال شهر ١٩٦٧ في بيروت . فقد ، الهافرة

الأمور المتعلقة برياضة  
العلاقات على سعيه  
العالمي

وقد طلب « ويدر » من المبع المندوبين في مؤتمر ميونخ الدولي لحسابات الألبيركي « بوب دوغان » الراعية التي أعادته على لعبة كمال الأجسام الدولي الاتحاد الدولي لرفع الأثقال . والمعروفون أن كمال الأجسام كانت تنقسم لثلاثة أقسام اتحاد رفع الأثقال في صقلها في المؤتمر الدولي فيسكوام عام ١٩٦٨ . كمال طلب « ويدر » من المبع تركية ترشيح ممثلها في التيسا لرائدة العالم في كمال الأجسام الدولي لرفع الأثقال مكان الرئيس الألبيركي الحالي جنسون . وهذا وسيمك ويبر في بغداد ممددة اسويج يطلق خلاله على التريزيات الأوضاع لثلاثة بطولتي العالم واسمها . وقد المؤتمر الدولي لكمال الأجسام في بغداد من ١٥ إلى ٢٢ تشرين الثاني المقبل .

لبنان يقابل قبرص  
في المرملة

الى بغداد السيد « بن ويدر  
رئيس الاتحاد الدولي لكمال  
الاجسام واجتمع بنافيه السيد  
ر بتصنيف الاندية  
لعاب اللاعبين الهواة  
حادا الكرة بالقرارات التي اتخذتها  
هها الاخير ، وباشترت بتنفيد  
الاستئناف ولده شهر واحد  
يقودوا اللاعبين الهواة  
نادالي اخر كل سنة او سنتين

ومن جهة ثانية قررت اللجنة الملحة  
ارسل كتاب تعزية الى الاتحاد  
الاوروبي والدولي بمناسبة وفاة رئيسه  
الاتحاد الاوروبي « جوستاف فيرير »  
سما كملت في بداية الجلسة سباق  
« الفضا » الى الحكم الدوله

لبنان يروى الى جيونيك غلبي  
دفعين في ٢١ و ٢٢ الجاري . . اما

●● الدولة سامحون يوم ١٦ آب  
 ●● بغر اقبية الطفرة بـسوت  
 في السبلحة لجرج الضلعة من  
 ١٦ آب في حوض الهندسة  
 الريافسة  
 ●● في اطار بطوله الكرة الطافرة  
 عاز القفون في الوار ٤  
 ●● اشرك ١٦ فرسا بدوره  
 عمنيت للكرة الطفرة اعلى  
 في ٢٧ آب و ايلول  
 ●● لقاء لبنان وسوريا بالجسر  
 ارجي موعده الي ١٠ آب عسى  
 ان يقام في عين الشكيت  
 ●● في فريق امل للفحج يلى  
 فريق الضلعة البدائية في نجرسا  
 ٢ - صغر على ملعب الهندسية  
 الريافسة

ونكليف رئيس الاتحاد  
السيد علي حرادي الاتصال برئيس

الدولي للحلقة في ميونخ لبيت به .

## المنتخب السوفياتي يهزم المنتخب الاميريكي

في إطار مباريات الدورة الدولية على كأس بوري غاغارين في كرة السلة فاز المنتخب السوفياتي على منتخب الولايات المتحدة الاميريكية في مدينة نيبليس ، عاصمة جيورجيا السوفياتية ١٠٤ - ٩٦ . وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٤ - ٢٩ . وبمضي النظر عن نتائج بقية المباريات الاخرى فقد صعد المنتخب السوفياتي الى المرتبة الاولى واستحق مسبقا كأس الدورة التي تقام تكريما للذكرى الطيار الكوني السوفياتي بوري غاغارين -

قبرص لقابلة منتخبها في الضرب على  
أطباق السكيت والحفرة من السادة :

أفراوس ابننا ليس من الرعاة :  
 □ السكيت : طوئي سعادة ، سامي  
 طنب ، أبي غاضي ، موريس ثايت  
 عرف علم الدين ، لويس ثيد ، غايي  
 رزق الله .  
 الفخرة الاولوية : الياس سلب ،  
 منح سكاف ، اسعد افراوس ، جورج  
 قزوان ، حي الدين ناظور ، جوزف  
 عون ، طوئي سمع وابراهيم اللنا .  
 يجري الفخرة البتاني - القيرصرى  
 بومي ٦ ا ب وتعود اليقة الفرى  
 بيتوت ا ب ح ه .  
 وفر الفخرة اقامة مسابقة المغفرين  
 في السكيت والفخرة يوم الارباء ٦ ا ب  
 في حفل الشوغات ابتداء من الساعة  
 الزايدة بعد الظهر واقامة مسابقة  
 نصفية للرعاة ا ب ا على .  
 حملات .

وأسحقها عن جدارة .  
قرارات متفرقة

● سحر السحابين والحيات والتمائم  
يحب إلى الجمع الزواجر في التفتيح  
من ند إلى آخر ان يحصل على كتاب  
استفهام من ١ الى ١٠ ا وان يوق  
بين ١١ و٢ منه

● على اللاعبين المتهيين خشار  
الاراضي اللبنانية في هذه الفترة ا  
يقدموا الى الاتحاد قبل سفرهم واعلامه  
اسم النادي الذي يرغبون الانضمام  
اليه ، وان قدّموا هويته ضمن هوية  
كشوفة النادي على ان يشيوا انهم كانوا  
خارج الاراضي اللبنانية وجميع التوافيق  
يحب ان يكون في الاتحاد

● دعوة الحكام لفتح جميعه عموم  
لائحاب ٢ اعضاء وذلك يوم ١٠ ا  
الساعة ٤ بعد الظهر في مكتب التفتيح  
تفكير لجان التفتيح للنادي  
الجزئي في لجانهم وفي القلوب

- الاسم : واكيم الهوآ
- الطول : ١٨٤ سنتم
- اللعبة : كرة طائرة
- زوالها : عام ١٩٦٧
- تاييده : التضامن الصغرى
- المهنة : طالب
- لاعبه المفضل : كمال حداد
- امينته : ان بصصع لاعبا
- دولتها :
- يشكو من : سوء ادارته
- الملاحظة :

زیادتی  
● تنہا  
وہیبت !

الاول الدوره برمانا البولونيزه الغربيه  
بمجموعه من "الهويات" بفرضين  
مدرجا ختبايا وبتيامين لقادات التي  
وهن يتناولن طعام الغداء .  
واحدة من "الهويات" اناربا احد  
اللائمين بقوة عقريته عارسلت له سبع  
النسيم . قبله نوح منها واتصه  
"الميجر" .  
● نجده ●  
لتحوي !  
قبل بدء مبراة الالهي التامفارت  
واللياني تحوي ابو حسون . فصرخ  
الى الثاني ان يقف على كرسيه حتى  
يراه وواد ملعب برمانا مما فزع  
بالواني الى ان بقي عليه حتى يروح  
للمصيرين .  
بقسي ان يعلم ان تامفارت كاذ  
يكون اطول لايه من الدوره وان تحوي  
اي اصرعه لايه واخفيها دما ولعسا  
يدعو الى النفاق وبسيفه اذا ..  
طلعت عليه بعض الشيء !!  
● العظيم ●  
القوة !

«مخرجي صعد زعيم من القاذي الرياضي في برمانا أمي ووجه أكثر من أن تنسج لها صدر»  
«وسر حرة الرجل الطويل مرهون تكون القاذي الرياضي في المصداق للجميل استطاع نقل عمله الدخول إلى الملبس بشكل بعضه المبرمج كرامته ويسمح له الوصول إلى مكانه دون أن معرض «للمساءرة من الخلق أو كتمه» بالخاصة» من الأوتوف في طابور طوطي مواجهة السمس كيا : «أفهم الخسائل بالبنسبة لغيريات كره الغد» «الخطية» في بيروت ..

**● العائد ..**

**من كوالا !**

ما كان الزميل حوزب جالانفيسان يعود من كوالا لور جي عابت الدنيا في مكتب اتحاد «ج» الغد والخاصة إلى صدر الدار للعبة الشعبية للصفقات الرياضية ..

وعلى ذكر اللعبة المشهورة يقول الزميل انه من الفضل للكرة «الرياضية» أن سببر ان عابدها نظام شبه الاحصاء المصنوع ، وكما في واقعها الحالي ، تربط نظام الموسع وذلك للخاصة على طابع اللعبة «كبارة» سماء المراجع الدولية !

[illegible]



# حديقة .. وأزهار!



منذ ثلاث سنوات  
والحساء الصينية ماري  
رونا خلاصا على أحد  
الأمم اللبية في لندن،  
حتى أنها استطاعت  
جساعة عدد روادعة  
مرات. ولم يكن جمال  
الخصبة الحسان  
وانسائها الدائمة وراء  
هذا النجاح، بقدر ما  
كان أسما الذي يعني  
« حديقة وأزهار ».  
والطبع، ليس بغير  
جميع البريطانيين حل  
رموز الاسم الصيني،  
والتقدم قادرون على فهم  
التي تثير أفضل تلبية  
من « الحديقة والأزهار »  
كما يبدو في الصورة  
أعلاه ( صورة خاصة من اب )

## مسرح

### «الباقون» لغريال بستانى :

مسرحية «الباقون» لغريال بستانى التي افتتحت مساء أمس الأول في معهد باخوس - قلعة بعلبك، والتي تقدم من ضمن مهرجانات بعلبك الدولية، كانت نوعا من خيبة الأمل للكثيرين.

حتى محبي مسرح بستانى فشلوا أعماله السابقة عليها، ولست أدري أن كان ادراجها ضمن مهرجانات بعلبك وتقديما كعمل فني ضخم أو كعمل، هو جزء من مهرجان فني يصل الطابع التقديري الرسمي، كما هو المفروض وضعا أمام امتحان لم تجتازه.

وهيما كانت الأسباب تقسي «الباقون» أصلا مسرحيات مقلع تملأها أنها ردة كلاسيكية ضعيفة، بمعنى أنها تنتمي إلى مسرح الترويضات والفكرة الواحدة: هي تقريظ أن كارتة كونه حديث العالم ليقضي منه خمس رجال وامرأتان على ظهر مركب في بحر بلا شاطئ، كل واحد رمز لواقع أو لواقع أو مفهوم تونسي رمز للعالم الثالث التوري ويطبق رمز للسلطة أو القوتن، ورمزاً رمز بين الشهوة والآل أو المستقل وامرأة رمز الموت.

وهكذا تتواجه هذه المناقضات لتكون آخر إشارة أو رمزا آخر لعالم ينتمي أو لعالم يهجر.

مسرحية أفكار من هنا تبدو «الباقون» مبالا سهلا مريكا والغرضية عالميا المسرح والسنيما، تعد وتكرر الإراء الكثرة والتي ما تزال تتردد بين حين وآخر في القرب النفسي منذ نبوءة شينجر الشهيرة بسقوط الغرب الحضاري.

ومن هنا معرفة المشاهد للتنازع والتهلية منذ الكلمات الأولى،



صلاح لبكي : مواهب

### « لبنان الشاعر » يتنكر صلاح لبكي

غدا الأحد، وفي الساعة الحادية عشرة من قبل الظهر، يتم « التجميع الثقافي في بعبدا » فكري الشاعر اللبناني صلاح لبكي في قاعة دير راهبات الزنوسن - بعبدا. ويتحدث في الندوة رقيدي المحلوف من « صلاح لبكي الشاعر »، وفوزي البرونيل من « صلاح لبكي الحامي »، وفتي الدين المصلح وغسان تويني من « صلاح لبكي السياسي والصحافي ». ويقدم الاحتفال نبيل الشاعر نسوم صلاح لبكي. وهذه نبذة عن حياة الشاعر ولد صلاح في البرازيل سنة ١٩٠٦. جاء إلى لبنان سنة ١٩٠٨، وتخرج في العام ١٩٢٠ من معهد الحقوق الفرنسي في بيروت. عمل في جريدة « المشرق » و« الحديث » و« النهار » و« الوطن » و« الهدى ». مؤلفاته: « أرجوحة القمر »، « مواهب » ( من أعمال الجبل )، « سام »، « لبنان الشاعر »، « حنين » و« غرياء ». توفي في ٢١ تموز ١٩٥٥ وكان رئيس جمعية « أهل القلم ».

## كتاب

### اغترابات الشاعر محمد عمران التركيب اللغوي والاصطوري

دمشق - من صدر الدين المافوق : الجيدة الحالية . والجمعية الجديدة جاءت عبارة من خمسة أغترابات للشاعر محمد عمران. حيث يبدو الاقتراب الأول لاحقا للثاني والثالث والرابع ومكلا لبقية. لانه يقتل على عناصر الغربة : التجربة والواقع والتشكيل بين الفعل والحركة. فالحاضر يجعل من الأسطورة رمزا يشيع في كيان القصيدة دون أن يبرز فيها على سبيل الرد والوصف. لأن استخدام الرمز « بوان » كاسم له دلالة تاريخية فهو صورة محددة تعني، في ما تعني، خلقا خفيا، ومضاعفات شعورية على مستويات متعددة.

وفي الاغتراب الثالث : الصب بتمثيل محمد عمران مع مفهوم الجديد لعلامة الرجل بأربعة : كونها تتجسد في التوحيد مع المطلق الكلي. ومن خلال الرأى يمكن تقريبا شبيه وتزويج أمة وتوحيده. وليست كلمة المرأة تعني له الجني قط، أو تعرية الحب كمنام مادي، بل تصوير مأساوي لحركة التجاريد الماصرة وللحالات الدرامية التي يعيشها في حالة الاغتراب النفسي : كما فعل سابقا بول ألوار وارافون وباليونيرود في نماذجهم مع الحب الذي يحدد تقريبا التغير.

هكذا ويلفت بسيطة تتم عملية التواصل بين الشاعر والجمهور. واللغة المركبة التي استطاع من خلالها الشاعر السوري «محمد عمران» اختراق الحاجز الرمزي للشعر في يصل للقاء بلسان السيل، مؤكدا بذلك قدرته على التواصل الاستمرارية في مجوعته الشعرية الجديدة «الدخول في شعب بوان» والتي صدرت مؤخرا من اتحاد الكتاب العرب في القطر العربي السوري مخطيا بها ماضي الشعر العربي في «الروح والصفاء» ( ١٩٦٨ ) و « الجوع والصفاء » ( ١٩٧٠ ) ليقيم نوعا من المفاصلة الجلية بينه وبين مجتمعه في الرحلة

### أمرأة «الباقون» وعراك البحارة

وسباحة لراء وتلك كان قد سمعها أو قرأها مرارا . الملاحقة اللحية ، أن الرمز الذي يمثله كل مثل سجن هذا الممثل وتيرة وحده ، مما أحال المسرحية إلى مسرحية أفكار حسب ، وأفكار غير جديده أو مخروعة أو مغلوقة ، وتقي لتارة المشاهد . ولم نجدهج الاخراج رغم كل محاولته في كسر هذه القيود وتحرير الممثل كزبد من الإيحاء والحركة ، في كل أغلب

الممثلين مجرد اصوات لقراءة نص محفوظ . مع ذلك بقي هناك مقاطع شعرية جميلة اضاف عليها جو القلمية والتذكير حرارة ونظما . غير أن أهم ، وما يجب أن يثار ويناقش هنا ، ليس هذا الممثل المسرحي بحد ذاته كعمل مسرحي تني - سينيته جمهوره خفيا فجميع الأحوال - بل كونه عملا فنيا ضمن مهرجان تشرّف عليه لجنة تأخذ لها

« الرسم نوع من الرياضة ، كتسلق الجبال ، لكن مع تعب أقل . إنه النسل على الانفصالات الداخلية ، والانصار ، حتى ولو لحقيقة ، على الحياة الكلية ».

هذا ما صرحت به الفنانة « إيل عندان » أثناء معرضها الآخر ، الذي جرى في جامعة كولومبيا ، في امريكا ، واشتركت خلاله مع سبعة رسامين عرب ( كمال بلخلة ، البير ايليا ، سامية طيني ، نبيل نخاس ، جورج نميه ، سجون سيسونيان ، ورووف زاروق ) ملأوا قسطنطين ، تونس ، سوريا ، مصر ، ولبنان . وإيل عندان ، اللبنانية ، التي عاشت مدة سبعة عشر عاما في امريكا ، تمارس فن الرسم منذ العام ١٩٦٠ وتكتب الشعر في اللغتين الفرنسية والانكليزية.

درست الفلسفة في جامعات امريكا ، واهتمت بشؤون الشباب ، وأسائر الفن المسير الأساسي على تقاليد حياتها . أكثر ما جليها « رسم سجاد الحائط » ، بالرغم من أنها رسمت لوحات كبيرة تعلق على الجدران . واهتمت في رسوماتها لسجاد الحائط الفن الحديث وملكه بالانتماءات النفسية الداخلية ، وتركت من انفرادها رسما على نثار بيضاء جليتها من الصين ، وحولتها إلى كتب . ويبدو أن إيل عندان تصيب المفاصل ، إذ أنها تحصل بفنرها صفرا ، وتقبل لك قطع على أوراقه القليلة ، وتقرق المفاجأة عندما تجد الأوراق لوحة أمام عينيك . وفي رسوماتها استعملت كثيرا باللون العربي القديم والحديث . وتقدم معارض كثيرة ، أغلبها في امريكا ، لكنها لم تثر بعد إذا كانت ستعرض في لبنان : « هذا يعود للوقت ».

لكن ماذا تعجب إيل أن ترسم : « أحب رسم الأشجار والنبات كثيرا . كان شياك منزلي في امريكا يمل على جبل ليكني بجبل صين ، وشعرت بأنني لم أعطه حقّه في الرسم ، فكنت كتبا عنه . تلك الأشجار كانت وكما أنا من كونك آخر، يتكونون لغة لم أكن أفهمها ، وكنت أحس بها غناء. يتسبب على ريشتي رسما ، اقته جيلا . واحببت كذلك في امريكا ، والرسم الذي يوحى بالملم الفناء ، لأن اهتمامات السنوات

مع الزمن كتبت إيل « الشعر » ، وترجمت جليتا « شعر » و « موافق » ، الكثير من اشعارها . وأحدى قصائدها الطويلة « جايوس » من غسطن ، صدرت في كتاب في نيويورك وسن انترنيسكو ، ومقتصر قريبا في لبنان « ترجمة « ادونيس » . وتذكر إحدى قصائدها : « مارش :

مع الزمن كتبت إيل « الشعر » ، وترجمت جليتا « شعر » و « موافق » ، الكثير من اشعارها . وأحدى قصائدها الطويلة « جايوس » من غسطن ، صدرت في كتاب في نيويورك وسن انترنيسكو ، ومقتصر قريبا في لبنان « ترجمة « ادونيس » . وتذكر إحدى قصائدها : « مارش :

## سينما

### ازمة السينما الأميركية في هولود كما يراها الناقد «بكال كاني»

كان برنارد ماسيل صاحب فوق واديا مرميا ، كما كان صاحب فكر ولطف . اما حافظ خفخف كان فخد اراد خاصة إبراز شخصيته . وكان برنارد ماسيل صديق يابري دوريفيلي ، وهو يوازي تماما صورة صاحب الجمعية الرقيق في القرن التاسع عشر . كما شك ونالق ولوحات ونقوش ومستندات وكب نارة وتجلد قيم ، وكل ذلك بسام في الاحاطة بطبيعة الذي عدل على جميعها . عام ١٨٧٢ .

كان برنارد ماسيل صاحب فوق واديا مرميا ، كما كان صاحب فكر ولطف . اما حافظ خفخف كان فخد اراد خاصة إبراز شخصيته . وكان برنارد ماسيل صديق يابري دوريفيلي ، وهو يوازي تماما صورة صاحب الجمعية الرقيق في القرن التاسع عشر . كما شك ونالق ولوحات ونقوش ومستندات وكب نارة وتجلد قيم ، وكل ذلك بسام في الاحاطة بطبيعة الذي عدل على جميعها . عام ١٨٧٢ .

### ردة كلاسيكية ضعيفة وعودة الى مسرح الفرضيات

الصفة الرئيسية فهو قدم كعمل مسرحي لبناني ، بصفة أن غريال بستانى لبناني الجنسية ، وإن كان يكتب بالفرنسية الحسابات غالبا مقبولة ( ولو على مضض ) ، لو أن مقبولة لبناني ، أو لبناني بشكل أو بآخر إلى الحركة المسرحية في لبنان . فالترويض هنا أن يكون الممثل المسرحي الثاني في هذه المهرجانات

الصفة الرئيسية فهو قدم كعمل مسرحي لبناني ، بصفة أن غريال بستانى لبناني الجنسية ، وإن كان يكتب بالفرنسية الحسابات غالبا مقبولة ( ولو على مضض ) ، لو أن مقبولة لبناني ، أو لبناني بشكل أو بآخر إلى الحركة المسرحية في لبنان . فالترويض هنا أن يكون الممثل المسرحي الثاني في هذه المهرجانات

الصفة الرئيسية فهو قدم كعمل مسرحي لبناني ، بصفة أن غريال بستانى لبناني الجنسية ، وإن كان يكتب بالفرنسية الحسابات غالبا مقبولة ( ولو على مضض ) ، لو أن مقبولة لبناني ، أو لبناني بشكل أو بآخر إلى الحركة المسرحية في لبنان . فالترويض هنا أن يكون الممثل المسرحي الثاني في هذه المهرجانات

الصفة الرئيسية فهو قدم كعمل مسرحي لبناني ، بصفة أن غريال بستانى لبناني الجنسية ، وإن كان يكتب بالفرنسية الحسابات غالبا مقبولة ( ولو على مضض ) ، لو أن مقبولة لبناني ، أو لبناني بشكل أو بآخر إلى الحركة المسرحية في لبنان . فالترويض هنا أن يكون الممثل المسرحي الثاني في هذه المهرجانات

### الانسان

الانسان هو الإنسان الذي يحسنه إيل عندان موت راند الفناء الروسي غاغارين ، ويبدو أنها في الشعر تأثرت بمفاهيم الفناء .

الانسان هو الإنسان الذي يحسنه إيل عندان موت راند الفناء الروسي غاغارين ، ويبدو أنها في الشعر تأثرت بمفاهيم الفناء .

### أخبار

#### لوحات من عهد نابليون

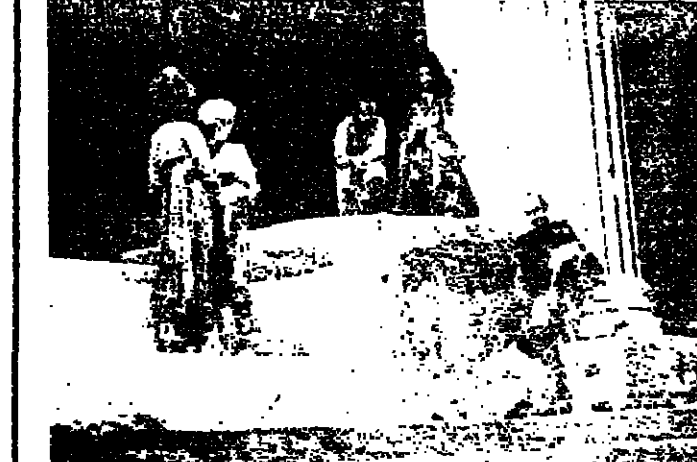
يقدم متحف القوتن الجيلة في كان هذا الصيف معرضا خاصا لصاحب الجمعية برنارد ماسيل . أقام ماسيل في كان ، وقد سبق أن اشترى عام ١٨١٥ في روما عددا من اللوحات النبتة خلال بيع قاعة الكرنينال بيتي نميب نابليون ، وهي تشمل لوحات في القرن السابع عشر ، وكذلك نقوشا عديدة . وطوال حياته ، عمل على زيادة هذه المجموعة بشراء الصور الخدمية والكتب ( مطبوعة وممسندات ) التي ورثها لدية كان عام ١٨٧٢ .

#### « وقت الكناولوس » وجوائز أخرى

دار شاتي : الجائزة الكبرى : منحت الجائزة الكبرى لأكاديمية الكناكة إلى روييه سميت مكافئة كتابه « وقت الكناولوس » منشورات كائن : ( لبكي ) . وتردبت اللجنة الحكمة برئاسة مارسيل اشر كثيرا في روييه سميت وجوز بريري مؤلف « إشارة لبكي » . ثم منحت جائزة البحر من قبل ادياب باللفة الفرنسية إلى انيا كوتي مكافئة لكتابه « المحيط واليهام والانسان او نشوة المخاطرة » ( منشورات انترسه يون ) .

كما منحت الأكاديمية الفرنسية جائزة جان والتر ( ١٠ ألف فرنك ) إلى الطريسك « منشورات انتر » . ولد برنارد ماسيل عام ١٩٢٥ وهو يحكي في هذا الكتاب قصة عشرة أشهر قضاه لوحده على متن مركب قراصي ابحار أثناء ذلك ٢٢٥٥ ميلا ( ٦٦٧ كيلومترا ) .

وأخيرا نال يبار شاتي الجائزة الكبرى للادب الرياضي على كتابه « دورة فرنسا » ( منشورات لون ) .



حزن الزنبي ينطبع على اعمدة باخوس لبنانيا ، كما تدعى اللجنة ، وكما هي العادة وكما أحب جميعا ، ليس من باب التشجيع ، بل لأن مسرح بستانى ، لا يتنقل كثيرا على مسرح أبو ديس ، أو مخوفة ، أو جلال خوري أو غيرهم من الاسماء اللبانية أو العربية الأخرى والتي ينبغي ادراجها في مهرجانات بعلبك ضرورة لا بد منها . فجنسية بستانى اللبنانية لا تعني أن يكون مسرحه لبنانيا ، حتى نعتبره من ضمن هذه الحركة . إذ أن غسي تصرف هذه اللجنة موقف لم يعد من الجائر قبوله !



### فنون

#### رفاتر بيضاء جاءت بها من الصين وعولتها الى كتب ومفاجات

العشر الماضية في امريكا كانت تدور كلها حول الفناء . فكان رسمي عن الفناء يأتي كحك تقابلي على فهم هذه الأمور .

وايل عندان لم تدخل مدرسة مهنية للرسم ، إنما تعرفت على فنان امريكي وعلى زوجته « ديك وأن اوهالان » الزوج ينحت والزوجة ترسم .

تلاقيهما كلا من الكبار ، لكن « ديك وأن » كانا يدرسانهم وكانهم طفلان ، ويتركانهم يفتخرون الطريق . وكانت تقديما « بان كل شخص يستطيع الكلام ، يستطيع الرسم . ليس من الضروري أن يرسم ويعتبره لأن ليس كل شخص يتكلم أيضا ويعتبره ».

وتنفي إيل أن تمارس التمثيل : « أنه يطلب قوة جسدية وأنا أحب الانا كثيرا ، فهي ترد إلى طفولتي . ولا أمزج الألوان لاني أحبها لدرجة لا أستطيع أن المسيا - الانسان سمادة ، والعالم حزين ، ونحن بحاجة إليها كي نضي علينا جو السعادة » .

### أخبار

#### عهد نابليون

يقدم متحف القوتن الجيلة في كان هذا الصيف معرضا خاصا لصاحب الجمعية برنارد ماسيل . أقام ماسيل في كان ، وقد سبق أن اشترى عام ١٨١٥ في روما عددا من اللوحات النبتة خلال بيع قاعة الكرنينال بيتي نميب نابليون ، وهي تشمل لوحات في القرن السابع عشر ، وكذلك نقوشا عديدة . وطوال حياته ، عمل على زيادة هذه المجموعة بشراء الصور الخدمية والكتب ( مطبوعة وممسندات ) التي ورثها لدية كان عام ١٨٧٢ .

كان برنارد ماسيل صاحب فوق واديا مرميا ، كما كان صاحب فكر ولطف . اما حافظ خفخف كان فخد اراد خاصة إبراز شخصيته . وكان برنارد ماسيل صديق يابري دوريفيلي ، وهو يوازي تماما صورة صاحب الجمعية الرقيق في القرن التاسع عشر . كما شك ونالق ولوحات ونقوش ومستندات وكب نارة وتجلد قيم ، وكل ذلك بسام في الاحاطة بطبيعة الذي عدل على جميعها . عام ١٨٧٢ .

#### « وقت الكناولوس » وجوائز أخرى

دار شاتي : الجائزة الكبرى : منحت الجائزة الكبرى لأكاديمية الكناكة إلى روييه سميت مكافئة كتابه « وقت الكناولوس » منشورات كائن : ( لبكي ) . وتردبت اللجنة الحكمة برئاسة مارسيل اشر كثيرا في روييه سميت وجوز بريري مؤلف « إشارة لبكي » . ثم منحت جائزة البحر من قبل ادياب باللفة الفرنسية إلى انيا كوتي مكافئة لكتابه « المحيط واليهام والانسان او نشوة المخاطرة » ( منشورات انترسه يون ) .

أسرار المرأة التي تأسست  
لأول مرة في لبنان  
توركار

عرض خاص من مجموعة  
Hypo-Allergique  
ضد الحساسية

عرض خاص من مجموعة  
Hypo-Allergique  
ضد الحساسية

استئناف كمال جنبلاط النشاط السياسي وكتابة المقالات

كلمة!

كل الشعوب تطلب مزيد من الحرية... الذين حصلوا على حريتهم السياسية يطالبون بحرية الإنسان وهي حرية القول والحق والعدل والحرية... والذين حصلوا على حرية القول يطالبون بنهج حرية الخطأ ويقولون أن الذي يخاف من الخطأ لا يمكنه أن يتكلم أو يعمل... لأن الذين لا يفعلون هم الذين لا يفكرون ولا يعملون... والذين حصلوا على كل هذه الحريات... هل سيكتفون بها؟ كلا... فإن الإنسان الحر سيطلب دائما مزيدا من الحريات... وهذا هو العالم الأمريكي البروفيسور توماس شاسي يطالب بفتح الفرد حرية جديدة... أنها حرية الانتحار! أن استاذ علم النفس في جامعة نيويورك يقول أن حرية الانتحار مثل حرية الهجرة من مكان إلى مكان... المهاجر يترك بلاده إلى دنيا أخرى، والمتحرر يترك هذا العالم إلى عالم آخر! ولا يجوز أن يحرم الإنسان من حق الاختيار بين العالمين... ويشفي البروفيسور الأمريكي أنه في كل ثقافة يحاول 24 شخصا الانتحار في أمريكا، ويقتل واحد منهم، ويقتل الناس الثلاثة والعشرين الآخرين! وهو يطلب بمساواة الثلاثة والعشرين بالثلاثة الواحد الذي نجح في الانتحار... لأنه لا يجوز التحلل في حرية الناس! يرى الأستاذ الأمريكي أننا نضع أنفسنا عكسا لنصنع أننا اتقنا الانتحار... الموت، وإنتهاء عالم قديم... والواقع أننا لم نتقنه وإنما غرضنا عليه حياة يكرهها ولا يطيقها! وأتساءل بهذا الاتفاق تحرم شخصا من الهجرة إلى دنيا جديدة، وتعتدي على حقه في اختيار الدنيا التي يفضلها! ونحن لا نسمده بتفكنا، وإنما نزع الذين حوله بعد أن غفلوا في أسماهم! ويطلب الدكتور شاسي من أحرار الدنيا أن يحتفظوا هذه الفكرة، ويتقوا الرأي العام العالمي بها... وينتقوا الدنيا من الآلاف الذين يكرهونها ولا يطيقون الحياة فيها! فهل أصيب العالم الأمريكي بالجنون... أو أنه يترا لنا مستقبل؟ (الاستعداد)



الاسد يستقبل الرفاعي قبل حضوره الى بيروت



استقبل الرئيس حافظ الأسد الرئيس الرفاعي في دمشق. وفي الصورة يمين الرئيس السوري ان شاء الله تعالى.

حملة صهيونية لوقف تسليم طائرات الميراج الفرنسية الى ليبيا

في الوقت الذي بدأت فيه حملة صهيونية مركزا لوقف تسليم طائرات الميراج الفرنسية الى ليبيا، استندت مصادر حكومية في باريس أن فرنسا ستواصل تنفيذ التزاماتها التي تعهدت بها لليبيا.

واضافت المصادر أن فرنسا ستواصل بالتالي تسليم هذه الطائرات بالقدرة التي يتم فيها احترام كل البنود التي يضمنها العقد. ويتضمن هذا العقد بنودا بعضها تقليدي مثل عدم إعادة البيع أو الترخيص لغير الدولة التي تم شراؤها بهذه الطائرات، وبنودا خاصة بحملات انقاذ بحري في البحر المتوسط. وهذا هو السبب الذي جعل فرنسا على الحصول على ضمان بان الطائرات التي تحصل عليها ليبيا لن توضع عمليا تحت تصرف دولة ثالثة. وقالت «وكالة الصحافة الفرنسية» انه من المقرر إجراء رقابة لذلك من قبل القوات الجوية الفرنسية. فالحركة التي تم تحت اشراف مصر في ليبيا وفي تونس، كما ان الميراجين من الفرنسيين كلفوا مطالبة بوقف تسليم «الميراج» هذا، وطلبت صحيفة «لوموند» الباريسية من الحكومة الفرنسية امس تحديد ضمانات طائرات «الميراج» المرسلة الى ليبيا بسبب اتفاق الوحدة بين ليبيا ومصر. وادعت الصحيفة انه يمكن اعتبار ليبيا الآن من دول اللطيف الاممي في الحرب العربية ضد اسرائيل، واصبح ينطبق عليها الحظر الفرنسي المفروض على شحنات الاسلحة الى الدول المخاربة في الشرق الاوسط. واصافت تقول: ان المرء يامل على الاقل ان تجد الحكومة الفرنسية الشخات الجديدة وتنتظر لتسرى الشغل الذي سيكون عليه الاتحاد. لكن لا يبدو مع الاسف ان الامر يسير في هذا الاتجاه. آرون يدغو

عملية تخريب وراء الانفجارات والحرائق في خزانات النفط بايطاليا

تقوم سلطات البوليس الايطالي بالتحقيق في ما يشبهه بأنه عملية تخريب أدت الى انفجارات في أربعة خزانات ضخمة للنفط في الجانب الايطالي من خط النايب الذي يعبر جبال الالب الى ألمانيا الغربية والنمسا. واتهمت النار في النفط الذي تدفق من ثلاثة خزانات وارتفعت السنته الى 100 درجة مئوية. وتلقت سماء مدينة تريستا الواقعة على بحر الادرياتيك بالدخان الذي حجب قرص الشمس. ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

وقالت مصادر البوليس انه تم العثور على بقايا عبوة ناسفة يدو منها من البلاستيك عند مقام الخزانات الرابع. غير ان انفجارها لم يشعل النفط، وانما أحدث فتحة في جدار الخزانات الجانبي من الاسفل.

وقال نايف بلسان خط النايب النفط عبر الالب في زيوريخ في النمسا انه على الرغم من الانتباه بان ثمة عبوة تخريب، فان الدوافع البها لا تزال غامضة.

ولا يعرف البوليس الايطالي ان كان للدافع الى الانفجارات سياسيا أو اقتصاديا. وقد أقيمت حواجز على الطرق حول تريستا، ويجري التحقيق في الهجمات عند نقطة الحدود اليوغوسلافية.

وتريستا - ر

الاسد يزور دولة الامارات

قال السيد راشد الكلائي سفير سوريا في ابو ظبي ان الرئيس حافظ الاسد سيقيم زيارة رسمية لدولة الامارات العربية في نهاية الصيف الحالي. وقال ان الزيارة تأتي تلبية لدعوة من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الاتحاد.

ابو ظبي - و.ع

213 «هليكوبتر» اميركية استخطت خلال أشهر بالهند الصينية

بلغ عدد طائرات «الهليكوبتر» التي تقفها الاميركيون في سماء دول الهند الصينية الأربع خلال الأشهر الثلاثة الأولى من هجوم قوات فيتنام الشمالية على فيلق الجنوب، 213 طائرة. وتوضح الارقام التي نشرت امس في ساينس القيادة الاميركية انه منذ 20 آذار الماضي وحتى اول آب الحالي نفذت 97 طائرة حربية معطية طائرات مقاتلة نفاثة، و 61 طائرة «هليكوبتر» مسلحة قف عمليات عسكرية، وذلك أثناء قيامها بمهام فوق فيلق الشمالية وفيتنام الجنوبية وداوس.

ساينس - و.ع

التنظيم الناصري - تنمة

الخوري مطران صور وصيدا وتواجهها لليوم الارثوذكسي فقال: ان هذا المهرجان ملا قبيسي سروري، لانه مهرجان يقام من اجل قيام وحدة بين دولتين عرييتين. انه مهرجان مقدس، واضاف المطران يونس الخوري: ليس هناك افضل من التنظيم الناصري لاقامة مثل هذا المهرجان، لان القائد العظيم جمال عبد الناصر كان داعية للوحدة العربية وفجر ثورة العرب. وأكد سيادة المطران بان الليتانيين يخفون في اشياء كثيرة وتزعمت كثره، ولكنهم مفتونون بان لبنان عربي. وأكد بان لبنان العربي سيقضي رمزا للبطولة والرجولة والدعوة الصحيحة للقومية العربية وقال: لبنان ميدان

سايون - و.ع

بعض اللغات أثناء المؤتمر الصحفي امس

عقدت الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم، مؤتمرا صحافيا مساء امس، في فندق «مارتينيز» قدم خلاله السيد مالك شلحوب أمين عام الجامعة اللبنانية الثقافية، كلمات جمال المغنيتين اللواتي سيشتكرن في مهرجان انتخاب ملكة جمال الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم الذي سيقام في جيل يوم 12 آب الجاري.

- ملكة البرازيل ليلى حداد من غلادو، عمرها 17 سنة.
- ملكة تشيلي ماريا سعد، من البيرون عمرها 22 سنة، تعمل في مصنع والدها للنسيج.
- ملكة اوستراليا اقبال شيخية الدويهي، 19 سنة، مولودة نسي اهدن، طالبة في علم النفس.
- ملكة المكسيك سارة شليطا، اصغر الملكات سنا، عمرها 16 سنة.
- ملكة غواتيمالا - شانتال خضر من غواتيمالا، تدرس التجارة والحاسبة.
- ملكة كولومبيا - كاتي خورلا ملكة الولايات المتحدة الاميركية، 23 سنة، من حصرون.
- ملكة شاطيه الماچ وفاة الخليل عمرها 18 سنة طالبة بكلوراء، والدها من شحور.
- ملكة الجامعة في لبنان البسدي الصبني، 17 سنة طالبة فلسفة.
- ملكة غزيرولا مارييت كرم مراروي 19 سنة من اهدن، سنة ثالثة ادارة.
- ملكة كندا ليندا يارد، 23 سنة، حاملة شهادة ب.ع. في الفنون والادب.
- ملكة سيراليون راقعة يمسون، 18 سنة من صور، تعمل سكرتيرة.
- ملكة كولومبيا ليلى الخوري، 20 سنة مولودة في لبنان، تدرس التمريض.
- ملكة فرنسا - الزايريت كبي 24 سنة سكرتيرة.
- ملكة الجبل بالكر ان ملكة الجامعة الثقافية في فرنسا الانسة الزايريت كبي سكرتيرة يوم الاحد الى تكتور علوم لبناني.

السلطات الاميركية تبعد استاذ جامعة عراقي

طلبت دائرة الهجرة والنمسا الاميركية من استاذ جامعة عراقي في جامعة مارشال مغادرة الولايات المتحدة قبل اول ايلول المقبل. وقالت الدائرة ان الدكتور غسار الكلائي، وقال الكلائي انه طلب منه اقامة دائمة قبل عدة سنين، ولكنه اكتشف اخيرا ان طلبه غير صالح. وانتقدوا - اب

الاسد يزور دولة الامارات



جانب من الحضور ويبدو في الصف الامامي، سيادة المطران يونس الخوري والسيد كمال شاتيليا الأمين العام للتنظيم الناصري، والسيد عاصم قاصص.

الاستعداد يستقبل الرفاعي قبل حضوره الى بيروت

استقبل الرئيس حافظ الأسد الرئيس الرفاعي في دمشق. وفي الصورة يمين الرئيس السوري ان شاء الله تعالى.

حملة صهيونية لوقف تسليم طائرات الميراج الفرنسية الى ليبيا

في الوقت الذي بدأت فيه حملة صهيونية مركزا لوقف تسليم طائرات الميراج الفرنسية الى ليبيا، استندت مصادر حكومية في باريس أن فرنسا ستواصل تنفيذ التزاماتها التي تعهدت بها لليبيا.

واضافت المصادر أن فرنسا ستواصل بالتالي تسليم هذه الطائرات بالقدرة التي يتم فيها احترام كل البنود التي يضمنها العقد. ويتضمن هذا العقد بنودا بعضها تقليدي مثل عدم إعادة البيع أو الترخيص لغير الدولة التي تم شراؤها بهذه الطائرات، وبنودا خاصة بحملات انقاذ بحري في البحر المتوسط. وهذا هو السبب الذي جعل فرنسا على الحصول على ضمان بان الطائرات التي تحصل عليها ليبيا لن توضع عمليا تحت تصرف دولة ثالثة. وقالت «وكالة الصحافة الفرنسية» انه من المقرر إجراء رقابة لذلك من قبل القوات الجوية الفرنسية. فالحركة التي تم تحت اشراف مصر في ليبيا وفي تونس، كما ان الميراجين من الفرنسيين كلفوا مطالبة بوقف تسليم «الميراج» هذا، وطلبت صحيفة «لوموند» الباريسية من الحكومة الفرنسية امس تحديد ضمانات طائرات «الميراج» المرسلة الى ليبيا بسبب اتفاق الوحدة بين ليبيا ومصر. وادعت الصحيفة انه يمكن اعتبار ليبيا الآن من دول اللطيف الاممي في الحرب العربية ضد اسرائيل، واصبح ينطبق عليها الحظر الفرنسي المفروض على شحنات الاسلحة الى الدول المخاربة في الشرق الاوسط. واصافت تقول: ان المرء يامل على الاقل ان تجد الحكومة الفرنسية الشخات الجديدة وتنتظر لتسرى الشغل الذي سيكون عليه الاتحاد. لكن لا يبدو مع الاسف ان الامر يسير في هذا الاتجاه. آرون يدغو

عملية تخريب وراء الانفجارات والحرائق في خزانات النفط بايطاليا

تقوم سلطات البوليس الايطالي بالتحقيق في ما يشبهه بأنه عملية تخريب أدت الى انفجارات في أربعة خزانات ضخمة للنفط في الجانب الايطالي من خط النايب الذي يعبر جبال الالب الى ألمانيا الغربية والنمسا. واتهمت النار في النفط الذي تدفق من ثلاثة خزانات وارتفعت السنته الى 100 درجة مئوية. وتلقت سماء مدينة تريستا الواقعة على بحر الادرياتيك بالدخان الذي حجب قرص الشمس. ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

وقالت مصادر البوليس انه تم العثور على بقايا عبوة ناسفة يدو منها من البلاستيك عند مقام الخزانات الرابع. غير ان انفجارها لم يشعل النفط، وانما أحدث فتحة في جدار الخزانات الجانبي من الاسفل.

وقال نايف بلسان خط النايب النفط عبر الالب في زيوريخ في النمسا انه على الرغم من الانتباه بان ثمة عبوة تخريب، فان الدوافع البها لا تزال غامضة.

ولا يعرف البوليس الايطالي ان كان للدافع الى الانفجارات سياسيا أو اقتصاديا. وقد أقيمت حواجز على الطرق حول تريستا، ويجري التحقيق في الهجمات عند نقطة الحدود اليوغوسلافية.

وتريستا - ر

التنظيم الناصري - تنمة

الخوري مطران صور وصيدا وتواجهها لليوم الارثوذكسي فقال: ان هذا المهرجان ملا قبيسي سروري، لانه مهرجان يقام من اجل قيام وحدة بين دولتين عرييتين. انه مهرجان مقدس، واضاف المطران يونس الخوري: ليس هناك افضل من التنظيم الناصري لاقامة مثل هذا المهرجان، لان القائد العظيم جمال عبد الناصر كان داعية للوحدة العربية وفجر ثورة العرب. وأكد سيادة المطران بان الليتانيين يخفون في اشياء كثيرة وتزعمت كثره، ولكنهم مفتونون بان لبنان عربي. وأكد بان لبنان العربي سيقضي رمزا للبطولة والرجولة والدعوة الصحيحة للقومية العربية وقال: لبنان ميدان

سايون - و.ع

بعض اللغات أثناء المؤتمر الصحفي امس

عقدت الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم، مؤتمرا صحافيا مساء امس، في فندق «مارتينيز» قدم خلاله السيد مالك شلحوب أمين عام الجامعة اللبنانية الثقافية، كلمات جمال المغنيتين اللواتي سيشتكرن في مهرجان انتخاب ملكة جمال الجامعة اللبنانية الثقافية في العالم الذي سيقام في جيل يوم 12 آب الجاري.

- ملكة البرازيل ليلى حداد من غلادو، عمرها 17 سنة.
- ملكة تشيلي ماريا سعد، من البيرون عمرها 22 سنة، تعمل في مصنع والدها للنسيج.
- ملكة اوستراليا اقبال شيخية الدويهي، 19 سنة، مولودة نسي اهدن، طالبة في علم النفس.
- ملكة المكسيك سارة شليطا، اصغر الملكات سنا، عمرها 16 سنة.
- ملكة غواتيمالا - شانتال خضر من غواتيمالا، تدرس التجارة والحاسبة.
- ملكة كولومبيا - كاتي خورلا ملكة الولايات المتحدة الاميركية، 23 سنة، من حصرون.
- ملكة شاطيه الماچ وفاة الخليل عمرها 18 سنة طالبة بكلوراء، والدها من شحور.
- ملكة الجامعة في لبنان البسدي الصبني، 17 سنة طالبة فلسفة.
- ملكة غزيرولا مارييت كرم مراروي 19 سنة من اهدن، سنة ثالثة ادارة.
- ملكة كندا ليندا يارد، 23 سنة، حاملة شهادة ب.ع. في الفنون والادب.
- ملكة سيراليون راقعة يمسون، 18 سنة من صور، تعمل سكرتيرة.
- ملكة كولومبيا ليلى الخوري، 20 سنة مولودة في لبنان، تدرس التمريض.
- ملكة فرنسا - الزايريت كبي 24 سنة سكرتيرة.
- ملكة الجبل بالكر ان ملكة الجامعة الثقافية في فرنسا الانسة الزايريت كبي سكرتيرة يوم الاحد الى تكتور علوم لبناني.

السلطات الاميركية تبعد استاذ جامعة عراقي

طلبت دائرة الهجرة والنمسا الاميركية من استاذ جامعة عراقي في جامعة مارشال مغادرة الولايات المتحدة قبل اول ايلول المقبل. وقالت الدائرة ان الدكتور غسار الكلائي، وقال الكلائي انه طلب منه اقامة دائمة قبل عدة سنين، ولكنه اكتشف اخيرا ان طلبه غير صالح. وانتقدوا - اب

الاسد يزور دولة الامارات

دعوة  
للتواصل  
مع  
سفرات الشرق العالمية  
من اجل تامين عودتكم  
خدمات ترحيبية وسريعة  
سفرات الشرق العالمية  
توزيع - شارة العالمية  
تتكون:  
٢٠١٧/٠٢/٠١  
٢٠١٧/٠٢/٠١  
٢٠١٧/٠٢/٠١

ليلة من ليالي القمر  
في كازينو الشوار  
مطرب سوريا الاول  
الاستاذ فخري  
بالاشتراك مع فرقة الموسيقى  
مع المطربة الكبيرة ليلى بوش  
وذلك مساء السبت ٥ آب ١٩٧٢  
فازات شريفة عشا فاضل وبيك  
الطائر حمرودة  
بادروا بالفرحة  
تليفون: ٤١١١-٥  
خمس: ٤١١١-٥  
خمس: ٤١١١-٥